



Phil-A | Swiss Philharmonic
Academy presents:

Dirigent:
Martin Studer

Romantische Sehnsucht 2.0

Unter der Schirmherrschaft des Schweizerischen Botschafters in Berlin

FELIX MENDELSSOHN Sinfonie Nr. 3 a-Moll, op.56
«Schottische»

JOHANNES BRAHMS Doppelkonzert a-Moll, op.102

AUFTAKT- KONZERTE

BIEL

Sa. 13.5.23, 19:30
Kongresshaus

USTER

So. 14.5.23, 17:00
Stadthofsaal

DEUTSCHLAND- TOURNEE:

BREMEN

Do. 18.5.23, 20:00
Konzerthaus «Die Glocke»

HANNOVER

Fr. 19.5.23, 20:00
Hof- und Stadtkirche
St. Johannis

MÜNCHEN

So. 21.5.23, 11:00
Herkulesaal

ABSCHLUSS- KONZERTE

ZÜRICH

Mi. 24.5.23, 19:30
Kirche St. Peter

BERN

Fr. 26.5.23, 19:30
Französische Kirche

Solistin und Solisten (alternierend):

Rebekka Hartmann, Violine | **Leonid Gorokhov**, Violoncello

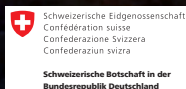
Alexandre Dubach, Violine | **Maxime Ganz**, Violoncello



ALSO
UniBE

PHIL-A | Swiss Philharmonic Academy Orchestra & Friends:
NZO | Neues Zürcher Orchester
ALSO | Alumni- & Sinfonie-Orchester der Universität Bern

Planungsstand: März 2023. Unvorhergesehene Änderungen vorbehalten



Schweizerische Eidgenossenschaft
Confédération suisse
Confederazione Svizzera
Confederaziun svizra

Schweizerische Botschaft in der
Bundesrepublik Deutschland

«Romantische Sehnsucht»

Sehr geehrtes Publikum

Sehr geehrter Freundeskreis von ALSO, NZO und Phil-A,

Die Swiss Philharmonic Academy führt, zusammen mit seinen bewährten Projektpartnern NZO und ALSO, nach zwei Jahren Unterbruch wegen Corona, im kommenden Mai wieder ein Sinfonie-Projekt mit Aufführungen in der Schweiz sowie einer Tournee nach Deutschland über die Auffahrtstage durch.

Unter dem Motto «**Romantische Sehnsucht 2.0**» stehen dieses Mal mit der Sinfonie Nr. 3 «Schottische» von Mendelssohn und mit dem Doppelkonzert für Violine und Violoncello von Brahms zwei gewichtige Werke der klassischen Literatur auf dem Programm. Die über 30-jährige musikalische Förder- und Erfahrungsvermittlungs-Arbeit, welche durch die Projekt-Verantwortlichen und seine Partner seit 1990 geleistet wird, findet damit auch mit diesem Programm eine attraktive und praxisnahe Fortsetzung.

Als Solierende kommen mit dem in Schweizer Geigenvirtuosen **Alexandre Dubach**, dem Cellisten **Maxime Ganz** sowie mit der Geigerin **Rebeka Hartmann** und dem Cellisten **Leonid Gorokhov** vier hochkarätige und auch international tätige KünstlerInnen für eine Zusammenarbeit gewonnen werden. Sie werden alternierend mit dem Orchester an den verschiedenen Orten auftreten.

Wir heissen Sie an unseren Aufführungen herzlich willkommen und wünschen Ihnen ein schönes, begeisterndes und berührendes Musik-Erlebnis!

Martin Studer | Dirigent und Gesamt-Projektleiter



KARTEN: www.nzo.ch | info@nzo.ch | Office: 076 583 93 33 (VV-Pauschale: 5.-, pro Besteller und pro Gesamtbestellung)

EINTRITT: **Deutschland:** siehe www.nzo.ch (Tageskasse jeweils 60min vor Beginn)

Schweiz: Bern und Zürich: 60.-/45.-/30.- Blei: 50.-/40.-/30.- Uster: 65.-/50.-/35.- (Tageskasse jeweils 45min vor Beginn)

MEHR INFOS: philharmonicacademy.ch | nzo.ch | also-umbe.ch

DANK: Unsere Förderfähigkeit für junge MusikerInnen sowie NZO-, ALSO- und Phil-A-Projekte in diesem Rahmen wurden / werden u.a. bereits von folgenden Institutionen unterstützt:



Schweizerische Eidgenossenschaft
Confédération suisse
Confederazione Svizzera
Confederaziun svizra



Schweizerische Botschaft in der
Bundesrepublik Deutschland



Ursula Wierz-Stiftung

KulturStadtBern

Christkatholisch

Stiftung Pro Scientia et Arte



Stadt Zürich

Kanton Zürich
Feinstadt Kultur

Burgemeinde
Bern

ERNST GÖHNER STIFTUNG

Stiftung Pro Scientia et Arte



Stadt Zürich
Kultur

Kanton Zürich
Feinstadt Kultur

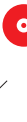
Burgemeinde
Bern

ERNST GÖHNER STIFTUNG

Stiftung Pro Scientia et Arte



artclassico



SwissReco

Städtisches
Vinetaum

Kanton Bern
Kultur