



Phil-A | Swiss Philharmonic
Academy presents:

In Zusammenarbeit mit: **TME**
TME | Thanksgiving Music Events

Dirigent: Martin Studer

Konzertmeister: Adrian Häusler

Romantische Sehnsucht 3.0

**SERGEJ
RACHMANINOV**

Klavierkonzert Nr. 2
c-Moll, op. 18

**ANTON
BRUCKNER**

Sinfonie Nr. 4 Es-Dur
«Romantische»

WUPPERTAL

Do. 9.5.24, 17:00
Historische
Stadthalle

BREMEN

Fr. 10.5.24, 20:00
Konzerthaus
«Die Glocke»

BERLIN

So. 12.5.24, 10:30
Philharmonie,
Grosser Saal

Rubén Angel Russo Gutierrez | Klavier



ALSO
Uni **BE**

PHIL-A | Swiss Philharmonic Academy Orchestra & Friends
NZO | Neues Zürcher Orchester
ALSO | Alumni- & Sinfonie-Orchester der Universität Bern

«Romantische Sehnsucht 3.0»

Sehr geehrtes Publikum, sehr geehrter ALSO-, NZO- und Phil-A- Freundeskreis,

Die Swiss Philharmonic Academy führt – nach der erfolgreichen Tour-Projekt im Mai 2023 – auch dieses Jahr, zusammen mit seinen bewährten Projektpartnern NZO und ALSO, erneut ein Sinfonie-Programm mit Aufführungen in der Schweiz sowie mit einer Tournee nach Deutschland über die Auffahrtstage durch. Neben den vorgesehenen Konzerten in Wuppertal, Bremen und Berlin finden wiederum auch 3 Aufführungen in der Schweiz statt. Am 15.5. gastiert die Phil-A wiederum in der Konzerthalle in Uster, das Konzert in Zürich am 16.5. findet in Zusammenarbeit mit der Kalaidos Musikhochschule statt, und der Abschlussanlass am 17.5. erfolgt dann traditionsgemäss in Bern.

Als Solist für die Aufführungen in Deutschland konnte dieses Mal der junge internationale spanische Top-Pianist **Rubén Ángel RUSSO - GUTIERREZ** (er war letztes Jahr im Rahmen der Thanksgiving Music Event Tage in der Tonhalle in Zürich und im Casino in Bern schon unser Solist) für eine Zusammenarbeit gewonnen werden. Die Solisten in den Konzerten in der Schweiz werden **Raman KAMISARAU** und **Aristotelis PAPADIMITRIOU** sein.

Unter dem Motto «Romantische Sehnsucht 3.0» stehen dieses Mal mit dem 2. Klavierkonzert von Rachmaninow und der 4. Sinfonie von Bruckner zwei musikalische Highlights des 19. Jahrhunderts auf dem Programm. Romantischer geht gar nicht. Und die über 30-jährige musikalische Förder- und Erfahrungsvermittlungs-Arbeit, welche von den Projektverantwortlichen und deren Partnern geleistet wird, findet auch in diesem Rahmen wieder eine attraktive und praxisnahe Fortsetzung.

Wir heissen Sie an unseren Aufführungen herzlich willkommen und wünschen Ihnen wiederum ein schönes, begeistertes und berührendes Musik-Erlebnis!

Martin Studer | Dirigent und Gesamt-Projektleitung

Martin Studer

KARTEN: Tel. 0202 454 555, www.wuppertal-live.de **Bremen:** Tel. 0421 33 66 99,

www.glocke.de **Berlin:** Tel. 01806 570 070 (0,20€/Anruf aus allen dt. Netzen), www.eventim.de

EINTRITT: Wuppertal: € 40.– | 30.– | 20.– **Bremen:** € 50.– | 40.– | 30.– **Berlin:** € 50.– | 40.– | 30.– | 20.–

Ermässigung (pro Kaufkarte): Wuppertal und Berlin: € 10.–, Bremen: € 15.– (Kinder und Jugendliche bis 12 J. frei (benötigen aber Platzkarte), Ermässigung (gegen Ausweis) für: Azubis, Schülerinnen, Studierende, Lehrlinge, Arbeitslose, Behinderte, RentnerInnen

MEHR INFOS: philharmonicacademy.ch | nzo.ch | also-uni-be.ch

DANK: Unsere Förderfähigkeit für junge MusikerInnen sowie NZO-, ALSO- und Phil-A-Projekte in diesem Rahmen wurden / werden u.a. bereits von folgenden Institutionen unterstützt:



KulturStadtBern

Christkatholisch

ERNST GÖHNER STIFTUNG

Stiftung Pro Scientia et Arte



Kulturstadt Bern

Christkatholisch



Schüler-Stiftung

eventim

WUPPERTAL-LIVE.DE



Das Bremer Konzerthaus



Kanton Zürich
Freizeitkultur



artclassico



Kanton Bern



Kanton Bern



Hochschule für Musik und Theater Wuppertal



Kalaidos University of Applied Sciences Switzerland