



Phil-A | Swiss Philharmonic
Academy presents:

Dirigent und Gesamtleitung:
Martin Studer

5. Phil-A - Förder- & Gedenk-Konzerte 2024
«Die Schweiz singt»

BRAHMS: REQUIEM

Tschaikowsky: Rokoko-Variationen, op. 33

Brahms: Ein Deutsches Requiem, op. 45

Zürich

Fr, 1.11.24, 19:30 Uhr
Kirche Oberstrass

Luzern

Sa, 2.11.24, 19:30 Uhr
Jesuitenkirche

Bern

So, 3.11.24, 17:00 Uhr
Münster

SOLIERENDE:

VIOLONCELLO: Krzystof Michalski* (1./2.11.)
Maxime Ganz (3.11.)

SOPRAN: Kathrin Hottiger, Sopran

BASS: Milan Siljanov, Bass (1./2.11.)
Patrick Oetterli, Bass (3.11.)

ÜBERRASCHUNGS-GAST:

Peter-Lukas Graf

Der Doyen seiner Gilde
Seit 87 Jahren mit der Flöte auf Weltreise!
Spielt **GLUCK** und **BACH**
(nach Ansage)

Phil-A | Swiss Philharmonic Academy Orchestra, Choir & Friends

NZO | Neues Zürcher Orchester

ALSO | Alumni- & Sinfonieorchester Uni Bern

* Preisträger des ARD-Musikwettbewerbs 2024

Planungsstand: September 2024, Unvorhergesehene Änderungen vorbehalten

«Die Schweiz singt»

Ein integratives Projekt zum Thema «Grenzenlos Musizieren, Music Unlimited»

Geschätzter Freundeskreis der Musik,

Zusammen mit unseren bewährten Projekt-Partnern heissen wir Sie herzlich willkommen zu unseren diesjährigen 5. Förder- & Gedenk-Konzerten mit Aufführungen in **Zürich, Luzern und Bern**. Auf dem Programm stehen 2024 als Hauptwerke das **Deutsche Requiem von Brahms** sowie die **Rokoko-Variationen von Tschairowsky**.

Als zusätzliches Highlight zu unseren übrigen Konzert-Solierenden wird (wie bereits im letzten Jahr) der Doyen seiner Gilde, Peter-Lukas Graf – er ist nun schon seit 87 (!) Jahren mit seiner Flöte auf Weltreise – als Überraschungs-Solist zusammen mit uns an allen 3 Konzert-Orten auftreten.

Das Gesamt-Projekt ist wiederum als interaktives und integratives Programm auf der Basis der dahinter stehenden Themen **«Begegnung, Förderung und Abschied»** angelegt und soll neben dem konventionellen Publikum auch Menschen, welche (derzeit) nicht auf der Sonnenseite des Lebens stehen, einen Konzertbesuch ermöglichen: Behinderte Menschen, Menschen am Rande der Gesellschaft, Menschen auf der Flucht sowie Menschen, welche vor kurzem jemanden verloren haben.

Wir freuen uns, Sie an unseren Anlässen erneut dabei zu haben und wünschen Ihnen schon jetzt ein wiederum eindrückliches und berührendes Konzert-Erlebnis!

Ihr Martin Studer | Künstlerischer Leiter & Gesamt-Projektleiter



KARTEN: Vorverkauf online auf www.rzo.ch und 076 583 93 33 / Abendkasse jeweils 1 Stunde vor Konzertbeginn
EINTRITT: CHF 75.-, 50.-, 25.-, zzgl. VVG 5.- (Reservation empfohlen). Übliche Ermässigungen, Jugendliche unter 12 J. Eintritt frei (benötigen aber Platzkarte)
INFOS UND KONTAKT: www.philharmoniecademy.ch

DANK: Das Projekt «Die Schweiz singt» sowie die generationenübergreifende Förderfähigkeit für junge MusikerInnen durch die Phil-A und seine Projekt-Partner wurde/wird bereits u.a. von folgenden Institutionen mitunterstützt:



Burgergemeinde
Bern

Schüler Stiftung



Stadt Zürich
Kultur



KulturStadtBern



Lotteriefonds
Kanton Bern

Christkatholisch &



Stadt
Luzern
FUKA-Fonds



artclassica



SwissRecords
Fondation des enregistrements