

ORCHESTER GELTERKINDEN

DIRIGENT: MARTIN STUDER

LJADOW POLONAISE OP. 55  
CHOPIN KLAVIERKONZERT NR. 1  
DVOŘÁK SYMPHONIE NR. 8

SOLISTIN: EMMA SASKIA BÄHLER

# SYMPHONIE KONZERT

**SAMSTAG 17. JUNI 2023**

19:30 Französische Kirche Bern

**EINTRITT FREI / KOLLEKTE**

**SONNTAG 18. JUNI 2023**

19 Uhr Katholische Kirche, Gelterkinden

**ABENDKASSE + ONLINE**

[www.orchestergelterkinden.ch](http://www.orchestergelterkinden.ch)

30 Fr. / 15 Fr.



# Symphoniekonzert

## PROGRAMM

---

### **Anatoli Ljadow – Polonaise, Op. 55, D-Dur**

Moderato – Trio – Moderato

### **Frédéric Chopin – Konzert für Klavier und Orchester Nr. 1, e-moll**

- I. Allegro maestoso
- II. Romanze, Larghetto
- III. Rondo, Vivace

– Pause –

### **Antonín Dvořák – Symphonie Nr. 8, op. 88, G-Dur**

- I. Allegro con brio
- II. Adagio
- III. Allegretto grazioso
- IV. Allegro ma non troppo

Dirigent                      Martin Studer  
Konzertmeisterin          Anita Zeller

# EINFÜHRUNG

---

Liebes Konzertpublikum

Herzlich willkommen zu unseren Konzerten am 17. und 18. Juni 2023. Am Samstag in der Französischen Kirche in der Stadt Bern und am Sonntag in der Katholischen Kirche in Gelterkinden.

Unser neuer Dirigent, Martin Studer, hat einen veritablen frischen Wind ins Gelterkinder Symphonieorchester gebracht: Seiner Initiative verdanken Sie (und wir) das anspruchsvolle aktuelle Konzert-Programm: Zum Start – und Aufwärmen – die eingängige Polonaise des Russen Ljadow. Anschliessend mit der gerade 16-jährigen Pianistin, Emma Saskia Bähler, das träumerische und gleichzeitig virtuose 1. Klavierkonzert von Chopin. Und nach der Pause die anspruchsvolle, sehr melodiose 8. Symphonie von Dvořák.

Sie werden rasch erkennen, dass unser neuer Dirigent die Balance zwischen seinem sehr intensiven Gestalten der Musik und dem Motivieren jedes einzelnen Musikers unseres Orchesters hervorragend hinbekommt und damit aus diesem Laienorchester eine enorm differenzierte und emotionale Musik herauskitzelt. So macht Musizieren für uns echt Freude. Geniessen auch Sie dieses Konzert.



Gerhard Schafroth  
Präsident Orchester Gelterkinden



---

# J. SAFRA SARASIN

---



Nachhaltiges Schweizer Private Banking seit 1841

## **Daten Winterkonzert 2023**

Samstag, 2. Dezember 2023 um 19 Uhr in der reformierten Kirche in Kilchberg

Sonntag, 3. Dezember 2023 um 17 Uhr in der katholischen Kirche Gelterkinden

### **Programm**

Beethoven: Coriolan-Ouvertüre

Mendelssohn: Violinkonzert mit Anita Zeller als Solistin

Rimski-Korsakow: Sinfonie Nr.1

## **Hauptsponsoren 2023:**

Einwohnergemeinde Gelterkinden

Kulturförderung Baselland

Raiffeisenbank Liestal-Oberbaselbiet

Elektra Baselland EBL

J. Safra Sarasin, Basel

Wir danken allen Gönnern, Sponsoren und Inserenten für die grosszügige finanzielle Unterstützung. Bitte berücksichtigen Sie bei Ihren Aufträgen besonders unsere Inserenten.

## **Impressum**

Texte: Ute Bühler, Gerhard Schafroth

Druck: [www.WirmachenDruck.ch](http://www.WirmachenDruck.ch)

Deckblatt/Plakat: Jessica Martini

Programmheft: Stephan Degen-Ballmer

**musik oesch basel**  
DAS FACHGESCHÄFT FÜR BLASINSTRUMENTE

Spalenvorstadt 27 • 4051 Basel • 061 261 82 03

**jL Design**

- Küchen
- Einbauschränke
- Bad-Möbel

Jürg Leuenberger

jL Design  
Bohnygasse 2  
4460 Gelterkinden

Tel. 061 981 60 60  
info@jlkuechen.ch  
www.jlkuechen.ch

## BOSSAG Gelterkinden

**Metallbau - Stahlbau - Schlosserei**

Chapfweg 5 CH-4460 Gelterkinden

Tel. 061 985 95 60 Fax 061 985 95 64

E-Mail: bossag@datacomm.ch Internet: www.bossag.ch

## HANS GRIEDER AG

### TIEFBAU UND MULDENSERVICE

#### Öffnungszeiten Entsorgungscenter

Montag bis Freitag 07.30–11.30 Uhr  
13.30–16.30 Uhr

Samstag 09.30–11.30 Uhr

Gratisentsorgung von:  
Haushaltsgeräten, Büro- und Unterhaltungselektronik, Karton, Kleidern und Schuhen

Hans Grieder AG, Voreimatt 100, 4492 Tecknau Tel. 061 981 41 49 www.hansgriederag.ch

## s Bluemelädeli Mumenthaler

Schulgasse 10  
4460 Gelterkinden  
Telefon/Fax: 061 981 11 10  
www.blumen-garten.ch

Öffnungszeiten:  
Montag-Freitag:  
8.00–11.45 Uhr, 13.30–18.30 Uhr  
Samstag: 8.00–16.00 Uhr

# MESSER

## Heizungen



**BLEIBEN SIE  
EINZIGARTIG.**

Gut sehen, gut aussehen:  
in Liestal, Pratteln,  
Gelterkinden, Sissach.

**KOPPELMANN.**  
OPTIK UND AKUSTIK.



**Bosshart Geigenbau**

Felsenstrasse 9 - direkt beim Bahnhof Sissach +41 (0)61 971 70 39  
bosshart-geigenbau.ch m.bosshart@bluewin.ch



MAURER RADIO TELEVISION AG

Bahnhofstrasse 9, 4450 Sissach

Tel. 061 975 87 58

www.maurerag.ch



# BRENNNA

CHEMINÉE - UND OFENBAU

R. + S. BRENNNA  
BAUMGÄRTLING 13  
4460 GELTERKINDEN  
TELEFON 061 981 40 60  
FAX 061 981 40 18

## APOTHEKE GELTERKINDEN



*Gesundheit · Vertrauen · Kompetenz*

*Apotheke Gelterkinder Handschin AG · Katherine Gessler · Poststrasse 9 · 4460 Gelterkinder  
Telefon 061 985 99 66 · Fax 061 985 99 60 · www.apogelterkinder.ch*

**schererarchitekten ag dipl.architekten eth sia zirkelirain15 4410 liestal**



tel 061 922 03 78



mail@scherer-arch.ch



www.scherer-arch.ch

## WERKE UND KOMPONISTEN

---

**Anatoli Ljadow (1855 – 1914)**

**Polonaise in D-Dur, op. 55**



Anatoli Ljadow wurde in Sankt Petersburg geboren. Sein Vater, Dirigent am Petersburger Mariinski-Theater, erkannte früh sein musikalisches Talent, und gab ihm ersten Musik-Unterricht. Bereits 1870 studierte Ljadow am Sankt Petersburger Konservatorium, wo er Unterricht bei Nikolai Rimski-Korsakow hatte. 1906 wurde

er an diesem Konservatorium Professor für Komposition. Sein berühmtester Schüler war Sergei Prokofjew, von dem das Orchester Gelterkinder das musikalische Märchen «Peter und der Wolf» aufführte.

Ljadow komponierte die Polonaise in D-Dur im Jahr 1902. Sie wurde am 14. November 1902 zum ersten Mal gespielt zur Einweihung der Statue für Anton Rubinstein. Ljadow war mit Rubinstein befreundet. Er widmete ihm seine Klavierballade Pro starinu, op. 21, und die Bagatelle op. 30 für Klavier.

Ein Jahr nach der Uraufführung, 1903, wurde die Polonaise in D-Dur auch für Klavier zu vier Händen herausgegeben.

Ljadow schrieb eher kurze Stücke, hauptsächlich für Klavier oder Orchester. Große Werke wie Symphonien oder Opern interessierten ihn nicht, weil er nicht wollte, dass das Publikum sich langweilt. Er konnte allerdings mit seinen Improvisationen am Klavier seine Zuhörer stundenlang unterhalten.



---

## Frédéric Chopin (1810 – 1849)

### Konzert für Klavier und Orchester Nr. 1, e-moll



Frédéric Chopin gehört zu den grossen Pianisten und Komponisten der Romantik zusammen mit Robert Schumann, Franz Liszt und Felix Mendelssohn Bartholdy. Die romantische Musik hatte ihre Blüte in Frankreich in den Jahren 1820 bis 1850. Deshalb entschied sich Chopin für Frankreich als seine Wahlheimat, nachdem er Polen

1831 aus politischen und beruflichen Gründen verliess.

Chopin wurde in Warschau geboren. Seine Mutter war Polin, und sein Vater Franzose. Er erhielt seine musikalische Ausbildung in Warschau, wo er bereits erste Stücke komponierte. Seine Kompositionen, in der Mehrheit für Klavier geschrieben, sind von der polnischen Volksmusik beeinflusst.

In der Atmosphäre der Pariser Salons übte er sich im Improvisieren auf dem Klavier, und erreichte hier ebenfalls wie Ljadow einen hohen Standard.

Diese Improvisationen inspirierten seinen Kompositionsstil für die Klaviermusik, der oft einen rhythmisch freien spielerischen Charakter zeigt.

Ausserdem nutzte er die technischen Möglichkeiten des Klaviers weiter aus in der Benutzung des Pedals und der Sensibilität des Anschlags.

Das Konzert für Klavier und Orchester Nr. 1 schrieb Chopin 1830, als er 20 Jahre alt war. Die Uraufführung fand statt am 11. Oktober 1830 im National Theater Warschau. Chopin selbst spielte den Solo Part am Klavier. Dies war sein Abschiedskonzert bevor er Polen verliess.

Chopin litt oft an Krankheiten, wurde dadurch arm und mittellos, und starb bereits mit 39 Jahren.

# WERKE UND KOMPONISTEN

---

## Antonín Dvořák (1841 – 1904) Symphonie Nr. 8, op. 88, G-Dur



Antonín Dvořák gehört ebenfalls wie Chopin zu den grossartigen Komponisten der Romantik. Er ist weltweit der meistgespielte tschechische Komponist, der mit seinen unvergesslichen Melodien, inspiriert von der Volksmusik, die Musiker und Zuhörer verzaubert.

Dvořák hat insgesamt neun Symphonien geschrieben; die bekannteste darunter ist wohl die neunte «Aus der neuen Welt».

Die achte Symphonie schrieb Dvořák 1889 anlässlich seiner, wie er auf dem Titelblatt der Partitur vermerkte, „Aufnahme in die Böhmisches Kaiser-Franz-Joseph-Akademie für Wissenschaft, Literatur und Kunst“.

**Der erste Satz, Allegro con brio**, fasziniert von Anfang an mit einem melancholischen Thema, das von den Violoncelli, Klarinette und Fagott vorgestellt wird. Ein weiteres, fröhlicheres Thema in Dur wird später von der Flöte eingeführt. Beide Themen sind immer wieder erkennbar im Verlauf des ersten Satzes und werden von verschiedenen Instrumenten zitiert.

Die Melodie des **zweiten Satzes, Adagio**, ist beeinflusst von Peter Tschaikowski, mit dem Dvořák befreundet war. Auch hier gibt es später ein freundlicheres zweites Thema im Mittelteil, gespielt von der Solo-Violine.

**Im dritten Satz, Allegretto grazioso**, übernehmen die Violinen die Vorstellung des walzerartigen Themas in moll. Der Aufbau des Satzes ist im Stil eines Menuetts, das im Mittelteil ein Trio enthält – wiederum mit einer eigenen graziösen Melodie. Nach dem Trio wird das Menuett wiederholt, da Capo al Fine.

Die Trompeten leiten **den vierten Satz** ein mit einer Fanfaren-Melodie, **Allegro ma non troppo**. Danach folgt ein zweiteiliges Variationsthema, das die Celli beginnen. Das dritte Thema ist rhythmisch sehr markant, in g-moll, pesante, genannt die «Slawische Variation».

Die Coda am Ende fasst alles zusammen zu einem virtuosen und triumphalen Schluss der Symphonie.

Dvořák selbst leitete die Uraufführung am 2. Februar 1890 in Prag.



Garage Rickli  
 MAZDA

**IHRE SYMPATISCHEN  
 MAZDA-SPEZIALISTEN  
 IM OBERBASELBIET**

Garage Rickli | Bleichweg 3, 4460 Gelterkinden  
 Tel. 061 981 50 54 | info@garage-rickli.ch | www.garage-rickli.ch



40 Jahre.  
**Immer noch  
 im Trend.**

Hasler + Reinle AG  
 Engolzstrasse 6  
 4450 Gelterkinden  
 Telefon 061 985 95 95  
 info@hasler-reinle.ch  
 www.hasler-reinle.ch



*Schlachtung mit Achtung*  
 Metzgerei  
**Zimmermann**

Liestal 061 921 25 62  
 Zünzgen 061 971 12 33  
 Gelterkinden 061 981 15 43

# DIRIGENT

---

## Martin Studer



Seit dem 01.01.2023 leitet Martin Studer das Orchester Gelterkinden.

Er ist seit 1985 unter anderem als Gastdirigent namhafter Orchester und als Organisator zahlreicher musikalischer Projekte und Tourneen im In- und Ausland tätig.

Einige Beispiele:

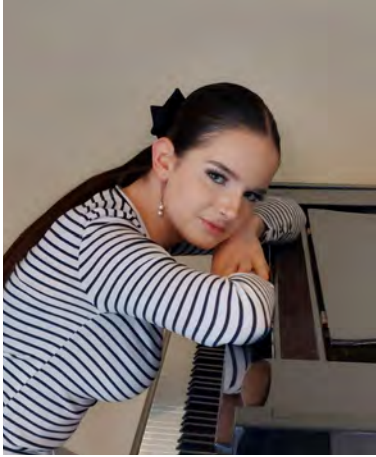
- 1995 Tonhalle-Orchester Zürich
- 2001 Stuttgarter Philharmoniker
- 2003 Interlakner Musikfestwochen mit Prager Philharmonikern,  
u.a. mit Sol Gabetta
- 2006 Slowakische Philharmonie
- 2014 Berliner Philharmonie, u.a. mit Peter Lukas Graf
- 2016 Bangkok Orchestra
- 2017 Wien Musikverein
- 2018 Amsterdam Concertgebouw
- 2019 London mit Kölner Philharmonie

Weitere Infos: [www.martinstudermusik.ch](http://www.martinstudermusik.ch) und [www.nzo.ch](http://www.nzo.ch)

# SOLISTIN

---

## Emma Saskia Bähler Piano



Noch dreijährig, beginnt Emma Saskia Bähler (\*2007) mit dem Klavierspiel und gibt zwei Jahre später ihr erstes öffentliches Konzert mit Mazurken von F. Chopin und Walzern von J. Brahms.

Als Elfjährige tritt sie im Doppelkonzert von F. Mendelssohn mit Alexandre Dubach, Violine, und dem Neuen Zürcher Orchester, unter der

Leitung von Martin Studer, auf. Mit ihm spielt sie auch 2021 das dritte Konzert in c-moll von L. van Beethoven und Mozart KV 414. In Bern, Zürich, Basel, Fribourg und Thun gibt sie Solokonzerte und spielt Anfang 2019, mit Alexandre Dubach, das erste Mal im Ausland (Köln). Mit ihm tritt sie seit 2017 regelmässig auf.

Sie hat schon mehrere erste Preise gewonnen (z.B. Steinway 2018). Seit September 2020 studiert Emma Saskia Bähler an der Hochschule für Musik Genf/Neuchâtel bei Paul Coker.

**APOTHEKE GELTERKINDEN**

*Gesundheit · Vertrauen · Kompetenz*

*Apotheke Gelterkinden Handschin AG · Katherine Gessler · Poststrasse 9 · 4460 Gelterkinden  
Telefon 061 985 99 66 · Fax 061 985 99 60 · [www.apogelterkinden.ch](http://www.apogelterkinden.ch)*



# BACHEM

hat sich auf die Entwicklung und Herstellung von PepTides und OligonucleoTides spezialisiert. An unserem Hauptsitz in Bubendorf sind wir kontinuierlich auf der Suche nach Fachkräften.



Bewirb Dich!



[bachem.com/careers](https://bachem.com/careers)

# wara.finanz

Treuhand | Steuern | Immobilien



Bei uns spielen  
Sie die erste Geige.

[www.wara.ch](https://www.wara.ch)



*Richtig! Ganzheitlicher Service für Ihre Füsse!*

	<p>Ganz einfach besser gehen.</p> <p><b>THOMMEN</b> GMBH</p>	<p>Tecknauerstrasse 2 4460 Gelterkinden</p>
	<p><b>ORTHOPÄDIE SCHUH und TECHNIK</b></p> <p>www.thommen-orthopaedie.ch</p>	<p>Tel. 061 981 12 72 Fax 061 981 15 84</p> <p>info@thommen-orthopaedie.ch</p>

# SCHAUB

## WOHNDESIGN

**Bodenbeläge Vorhangtechnik Bettenstudio**



*Wir wünschen  
gute Unterhaltung*

**schaub-wohndesign.ch**

**Schaub Wohndesign AG**  
Schulgasse 1, 4460 Gelterkinden  
061 981 12 26  
schaub@schaub-wohndesign.ch

A photograph of two children, a boy and a girl, crouching by a shallow stream. They are using small, colorful paper boats (one red, one yellow) to play in the water. The boy is on the left, wearing a green and white striped polo shirt and blue sandals. The girl is on the right, wearing a red and white striped tank top and white sandals. The background is a soft-focus natural setting with rocks and greenery.

**Wir sind  
für Sie da**



## VORANZEIGE

Orchester Liestal  
Herbst Konzert 2023  
In der Stadtkirche Liestal  
11. November 19 Uhr  
12. November 17 Uhr



Weitere Informationen unter: [www.orchesterliestal.ch](http://www.orchesterliestal.ch)



## J. SAFRA SARASIN



Nachhaltiges Schweizer Private Banking seit 1841

wir lieben backen

**bürgi beck**

[www.buergi-beck.ch](http://www.buergi-beck.ch)

[buergi.beck@vtxmail.ch](mailto:buergi.beck@vtxmail.ch)

☎ 061 985 93 00

☎ 061 985 93 09

**gelterkinden**

# SYMPHONIEORCHESTER IN GELTERKINDEN

---

Im Gelterkinder Orchester treffen sich jeden Montag ausserhalb der Schulferien engagierte Amateurmusiker, um sich unter professioneller Leitung des Dirigenten und der Konzertmeisterin auf die jeweils im Juni und Dezember aufgeführten Symphoniekonzerte vorzubereiten.

Nutzen auch Sie dieses weitherum einmalige kulturelle Angebot. Kommen Sie in unsere Konzerte, oder noch besser, musizieren Sie mit uns, wenn Sie ein Orchesterinstrument genügend beherrschen und auch selber aktiv in die wunderbare Welt der klassischen Musik eintauchen wollen.

Der Präsident  
Gerhard Schafroth




# MITWIRKENDE IM ORCHESTER GELTERKINDEN

---

<b>Violin I</b>	Ursula Bischoff Brefin Nikola Ciganovic Agnete Graf Susanne Neeser Andrea Schäublin	Benjamin Berger Margret Förster Peter Gysin Gerhard Schafroth
<b>Violin II</b>	Rahel Tarnutzer-Gürber Mona Hersberger Regula Jaeger	Denise Berger Verena Isch Christine Linne
<b>Bratschen</b>	Ruth Oechsli Hanni Hersberger Carmen Jeker	Matthias Brefin Maria Hilber
<b>Celli</b>	Johanna Lobeck Hanspeter Keller Markus Stolz	Ute Bühler Regula Nebiker
<b>Kontrabässe</b>	Martin Hersberger	Stephan Degen-Ballmer
<b>Flöten</b>	Toni Ebnöther	Ingrid Leuenberger
<b>Oboen</b>	Thomas Kuhn	Ruth Nebiker
<b>Klarinetten</b>	Hermann Gisin	Sonja Mund
<b>Fagotte</b>	Christiane Talke-Messerer	Monika Zbinden
<b>Trompeten</b>	Martin Hürzeler	Fritz Blatter
<b>Hörner</b>	Klaus Heyoppe Peter Schnurrenberger	Jolanda Hofer Philipp Stucki
<b>Posaunen</b>	Natalie Berzins Richard Gutknecht	Andreas Grimm
<b>Tuba</b>	Peter Maibach	
<b>Pauken</b>	Tobias Gröflin	
<b>Schlagzeug</b>	Laurin Bracher	Aaron Grossmann
<b>Dirigent</b>	Martin Studer	
<b>Konzertmeisterin</b>	Anita Zeller	

**RAIFFEISEN**

Raiffeisenbank  
Liestal-Oberbaselbiet

A portrait of Matthias Füllemann, a middle-aged man with a grey beard and mustache, smiling. He is wearing a dark suit jacket, a white shirt, and a red and white striped tie. The background is a blurred office interior with large windows.

Matthias Füllemann  
Anlagekundenberater

**Gemeinsam Vermögensziele  
erreichen.**

**Wir machen den Weg frei.**