



Phil-A | Swiss Philharmonic
Academy presents:

Dirigent:
Martin Studer

Romantische Sehnsucht 2.0

Unter der Schirmherrschaft des Schweizerischen Botschafters in Berlin

FELIX MENDELSSOHN Sinfonie Nr. 3 a-Moll, op.56
«Schottische»

JOHANNES BRAHMS Doppelkonzert a-Moll, op.102

BREMEN

Do. 18.5.23, 20:00
Konzerthaus
«Die Glocke»

HANNOVER

Fr. 19.5.23, 20:00
Hof- und Stadtkirche
St. Johannis

MÜNCHEN

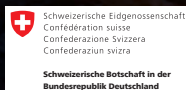
So. 21.5.23, 11:00
Herkulesaal
Residenz

Solierende: Rebekka Hartmann, Violine
Leonid Gorokhov, Violoncello



PHIL-A | Swiss Philharmonic Academy *Orchestra & Friends:*
NZO | Neues Zürcher Orchester
ALSO | Alumni- & Sinfonie-Orchester der Universität Bern

Planungsstand: März 2023. Unvorhergesehene Änderungen vorbehalten



«Romantische Sehnsucht»

Sehr geehrtes Publikum, sehr geehrter Freundeskreis von ALSO, NZO und Phil-A,

Die Swiss Philharmonic Academy führt – nach zwei Jahren mit grossen und auch schmerzhaften Einschränkungen – im Mai 2023, zusammen mit seinen bewährten Projektpartnern Neues Zürcher Orchester (NZO) und Alumni- & Sinfonie-Orchester der Universität Bern (ALSO), endlich wieder einmal ein Sinfonie-Projekt mit Aufführungen in der Schweiz sowie einer Tournee nach Deutschland über die Auffahrtstage durch. Neben den geplanten Konzerten in Bremen, Hannover und München, finden auch insgesamt 4 Aufführungen in der Schweiz in Biel, Uster, Zürich und Bern statt.

Die Solierenden für die Konzerte Deutschland sind die deutsche, in München lebende Geigerin Rebekka Hartmann (sie ist u.a. Echo-Klassikpreisträgerin) sowie der Cellist Leonid Gorokhov (u.a. Professor an der Musikhochschule in Hannover).

Unter dem Motto «**Romantische Sehnsucht 2.0**» stehen dieses Mal mit der Sinfonie Nr. 3 («Schottische») von Mendelssohn und mit dem Doppelkonzert für Violine und Violoncello von Brahms zwei gewichtige Werke der klassischen Literatur auf dem Programm. Die über 30-jährige musikalische Förder- und Erfahrungsvermittlungs-Arbeit, welche durch die Projekt-Verantwortlichen und seine Partner geleistet wird, findet damit auch mit diesem Programm eine attraktive und praxisnahe Fortsetzung. Das Gesamt-Projekt und die Aufführungen in Deutschland stehen verdankenswerterweise wiederum unter der Schirmherrschaft des Schweizerischen Botschafters in Berlin.

Martin Studer | Dirigent und Gesamt-Projektleiter

Martin Studer

KARTEN: Bremen: Ticket-Service in der Glocke: Tel. 0421 33 66 99 | www.glocke.de Hannover: Buchhandlung an der

Marktkirche, 0511 30 63 07 | reservix.de München: München Ticket 089 54 81 81 81 | muenchenticket.de

ENTRITT: Bremen und München: Karten € 50,- / 40,- / 30,- Hannover: € 35,- / 25,- / 15,-

Ermässigung (pro Kaufkarte): Bremen und München: € 15,- Hannover: € 10,-

Kinder bis 12 J. frei (benötigen aber Platzkarte). Ermässigung (gegen Ausweis) für Azubis (Jugendliche ab 12 J., SchülerInnen, Studierende, Lehrlinge), Arbeitslose und Behinderte

MEHR INFOS: philharmoniacademy.ch | nzo.ch | also-umibe.ch

DANK: Unsere Förderfähigkeit für junge MusikerInnen sowie NZO-, ALSO- und Phil-A-Projekte in diesem Rahmen wurden / werden u.a. bereits von folgenden Institutionen unterstützt:



Stand: März 2023 | Unvorhergesehene Änderungen vorbehalten.